

Reconciliación
(dossier para prensa)

Reconciliación

Un cortometraje de
Ádel Kháder

una producción de
Infodel Media

Cesáreo Estébanez

Agustín Jiménez

Ernesto Gil Cecilia Gessa Teresa Cortés Rubén del Castillo
Francisca García Isabel Menéndez Lucía Martín Rey Ana Varela

Diseño de vestuario GEMA BABASCO Casting JESÚS E. ARMENTEROS
Peluquería ARANTXA FERNÁNDEZ Maquillaje ROSA GARRIDO e IRENE VAQUERA
Directora de arte ESTEFANÍA L. PEULA Música original IGNACIO MONICHE Sonido MANUEL ROBLES
Director de producción ÁDEL KHÁDER Jefe de producción JAUME FONTE
Productores asociados FERNANDO POZO MANUEL J. SANTABELLA ANTONIO CAMPOS MARÍA JOSÉ LERÍA
AGU MÉNDEZ JUAN JESÚS RUIZ HECKI ABDERRAHMAN ZANI VICO LOURDES MOLINA
Ayte. dirección ROSA GONZÁLEZ Montaje FERNANDO POZO y ÁDEL KHÁDER
Director de fotografía ALBERTO D. CERVENO Guión JESÚS E. ARMENTEROS
Producción y dirigido por ÁDEL KHÁDER



Ministerio de Cultura



Ministerio de Educación



Ministerio de Industria, Comercio y Turismo



Ministerio de Asuntos Económicos

Kodak


Dolby

Infodel Media




infodelmedia

www.reconciliacion.es

SIFICHATÉC
NOPNICAAR
SISTÍSTICA
CURRÍDIREC
CUTORGUIO
LOSNISTA 

Reconciliación
(índice)

SI NO P SIS



Dos vecinos. Un viejo comunista venido del exilio. Un joven empresario, dirigente de Fuerza Nueva. Encerrados en un ascensor la noche del 23-F, sacarán a la luz todas las rencillas guardadas a lo largo de los años. Sin embargo, descubrirán que tienen más en común de lo que pensaban.

Reconciliación
(de qué va...)

FICHA TÉCNICA

RODAJE



Formato
35mm, color

Pantalla
1,85:1

Sonido
Dolby SR

Velocidad
24fps

Metraje
500 metros (1 bobina)

PRESENTACIÓN



Formato
DVD-Vídeo (PAL) con
sonido Dolby 5.1

Formatos alternativos
Betacam SP, miniDV,
DVD-Vídeo (NTSC)

Duración
17 minutos

Formato de pantalla
1,78:1 (16:9)

Web oficial
www.reconciliacion.es

PRODUCTORA



Nombre
Infodel Media, S.L.

Dirección
Avda. Jorge Luis
Borges 24, 2º-B
29010, Málaga

CIF
B-92.996.172

Teléfono
952 00 68 37

Web
www.infodelmedia.com



Reconciliación
(características)



FICHA II TÉCNICA

EQUIPO

Director
Ádel Kháder

Sonido
Manuel Robles

Diseño de vestuario
Gema Rabasco

Guionista
Jesús E. Armenteros

Dir. producción
Ádel Kháder

Maquillaje
Rosa Garrido e
Irene Vaquera

Música
Ignacio Moniche

Jefe de producción
Jaume Fonte

Peluquería
Aratxa Fernández

Dir. fotografía
Alberto D. Centeno

Ayte. dirección
Rosa González

Productor
Ádel Kháder

Montaje
Fernando Pozo y
Ádel Kháder

Dirección artística
Estefanía L. Peula

Productores asociados: Fernando Pozo, Manuel J. Santaella, Antonio Campos, María José Lería, Agu Méndez, Juan Jesús Ruiz, Mecki Abderrahman, Dani Vico y Lourdes Molina.

Reconciliación
(equipo)

FICHA ARTÍSTICA

AGUSTÍN

AGUSTÍN JIMÉNEZ
(18 DE OCTUBRE DE 1970)

Cine

¡Hasta aquí hemos
llegado!
La Kedada. Corto.
Atahualpa. Corto.

Televisión

Mis adorables vecinos
7 vidas
Splunge
El club de la comedia
La hora chanante
Nuevos cómicos
El analista catódico
El club de Flo
Los irrepetibles

Teatro

5 hombres.com
Noches de cómicos
7 pecados.com

MATÍAS

CESÁREO ESTÉBANEZ
(25 DE MAYO DE 1943)

Cine

Atún y chocolate
El coche de pedales
800 balas
La vida mancha
El perro del hortelano
El Lute
El rey del río

Televisión

La forja de un rebelde
Farmacia de guardia
Periodistas
Padre Medina

Teatro

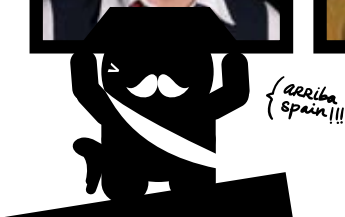
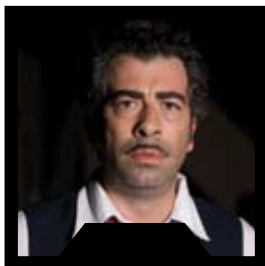
Rosas rojas para mí
Antígona
Dulcinea
La feria de Cuernicabra
Olvídate de Tartufo

BARTOLO

ERNESTO GIL
(1938)

Teatro

La casa de Bernarda Alba
Viajero de Forcelup
Poeta en Nueva York
Examen de maridos
Obligados y ofendidos
El rufián castrucho
El viejo celoso
El camerino
Noche de Epifanía
El gato con botas
La vuelta al mundo en
ochenta días
Reflejos de una vida
La Antígona
La velada de Benicarló



Reconciliación
(los protas)

FICHA II ARTÍSTICA



FRANCISQUITA

MADRE AGUSTÍN

MUJER BARTOLO

CECILIA GESSA

(22 DE NOVIEMBRE 1977)

Cine

Vaya paquete

Diferents ways to die in
río Bravo

Serene y Violeta

Isi-Disi. Alto voltaje

Fascículos

El horror de la dama del
lago

Televisión

RIS Científica

TERESA CORTÉS

Cine

Los aires difíciles

Televisión

Cuéntame

El comisario

Compañeros

Hospital central

Farmacia de guardia

Teatro

Filomena Marturano

La calumnia

Perdidos en Yonkers

ISABEL MENÉNDEZ

(25 DE MAYO DE 1943)

Cine

La mudanza. Corto

Televisión

Siete días de amor

Teatro

La farsa infantil de la
cabeza del dragón

El maestro y la

muchacha casadera

Ejercicios de amor en el

gran guiñol

Caprichos de Babilonia



Reconciliación
(de reparto)

*Sacadme
de aquí,
hombre ya!!!*

FICHA ARTÍSTICA

TÉCNICO ASCENSOR

SOBRINA BARTOLO

LA SUEGRA

RUBÉN DEL CASTILLO
(15 DE ENERO DE 1984)

Cine

Poniente

Televisión

Rocío, casi madre

Arrayán

Hospital central

Bichos raros

Teatro

Don Juan enamorado

Antígona o la felicidad

Diablejo enamorado

Antígona

Petición de mano

Los ciegos

El embrujado

LUCÍA MARTÍN REY
(8 DE NOVIEMBRE DE 1994)

Teatro

El sueño

Dentro de ti

Amanece

Caja de música

Play

De otro planeta

C'est la vie

Si mi voz muriera en
tierra

De corazón

A mil kilómetros

Onírico

FRANCISCA GARCÍA
(1922)

Teatro

Manos de plata

Cancionera

La señorita Ángeles

Lo que hablan las

mujeres

La muralla

El caso de la mujer

asesinadita

Poemas de España

Después de Dios la casa

de Quirós



Reconciliación
(más reparto)

DIRECTOR

ÁDEL KHÁDER

(29 DE JUNIO DE 1979)



Ádel Kháder nació en Tenerife hace 30 años. Desde 1997 reside en Málaga, donde comenzó sus estudios de Ingeniería de Telecomunicación en la especialidad de Sonido e Imagen. Fue compaginando la carrera con la formación audiovisual, así como asistiendo a diversos talleres, cursos y producciones audiovisuales.

Su debut como director y productor viene de la mano de la publicidad y del documental. Con *Aero-boxing*, resulta finalista en el primer certamen de publicidad 'NotodoPubliFest'. Paralelamente, se adentra en el género documental y realiza *El dinero de Hollywood* (2004) y co-dirige con Ana Sedeño, *Vida de una compañía de baile flamenco* (2005), emitido en Documanía.

En el ámbito publicitario, su trabajo ha obtenido reconocimientos a nivel nacional, entre otros, segundo premio en el IV Certamen Jóvenes Cerebros 2005, ganador del mismo certamen en 2006 y finalista durante tres años consecutivos en el Certamen Internacional de Publicidad del Festival de Cine Experimental de Madrid. *Aero-boxing* recibió el segundo premio a la 'Mejor Realización' en los I Premios Filipinos 'Buen Rollo' y fue 'Mejor Spot Andaluz' en el V Certamen de Cortometrajes de Diputación de Málaga y finalista en Drac Novell Internacional 2006.

En ese mismo año, dirige su primer cortometraje, *Línea 57*, y trabaja en producciones como *Cristales habitados*, *Válido para un baile* (35 mm), *Capitales* y en un spot para la campaña de fomento de lectura de la Junta de Andalucía. También en 2006, para la misma institución, realiza un documental titulado *Personas libro*.

Cambiando de registro, produce *Testamento Vienés*, una obra teatral sobre la vida del pintor Egon Schiele. En el campo audiovisual, bajo el sello de su productora, Infodel Media, dirige dos nuevos cortometrajes, *La bohème* e *Inseparables*. El primero ha sido seleccionado para la sección oficial de festivales de Italia, Chile, Marruecos y España y su versión original en francés ha sido traducida a siete idiomas.

En 2008 trabaja en dos largometrajes: por un lado, en el equipo de fotografía del documental *Litoral*, la luz de la orilla y, por otro, como director de producción de *Solo minutos del silencio*, un largometraje dirigido por Rafael Robles 'Rafatal' y protagonizado por Fele Martínez, Ingrid Rubio y Antonio Dechent, entre otros actores.

Con 28 años rueda su primer cortometraje en 35 mm: *Reconciliación*. Este trabajo cuenta con Agustín Jiménez y Cesáreo Estébanez como actores principales.

Reconciliación
(quién lo ha hecho)

GUIONISTA

JESÚS EGUÍA ARMENTEROS

(16 DE AGOSTO DE 1980)



Diploma de Estudios Avanzados (DEA MASTER 2) en Filología Española por la Universidad de Alcalá. Actualmente trabaja en una tesis sobre el teatro de Angélica Liddell, dirigido por el Dr. Ángel Berenguer. Licenciado en Arte Dramático por la RESAD, amplía su formación en la Ecole de Mime Corporel de París. Ha publicado diversos artículos de investigación sobre teatro español actual y ha participado en proyectos I+D en la Universidad de Alcalá y para Harvard University (USA).

Como autor ha recibido el «Premio Miguel de Cervantes para jóvenes escritores 2006» de Alcalá de Henares por su poemario *Los Cánticos del Gusano* (Ed. Universidad de Alcalá, 2007); el «Premio Escena Joven 2006 al Mejor Texto Teatral» del Ayuntamiento de Málaga por *Testamento Vienés* (enfermedad, agonía y muerte de Egon Schiele); y el «Premio al Mejor Guión de Cortometraje del Festival de Cortos de San Pedro de Alcántara 2007» por *Línea 57* (Infodel media, 2006).

Como guionista escribe para la teleserie *Los Exitosos Pells* (Endemol, 2009) de próxima emisión en CUATROTV; el guión de largometraje *Lienzo del Exilio*, Subvención a la Producción de Largometrajes 2008 del Ministerio de Cultura de España y Subvención para la escritura de la Fondation Ténnot (Francia); y los cortometrajes *La bohème* (Infodel Media, 2007), Sección Videocreación en el XI Festival de Cine de Málaga 2008; y *Línea 57* (Infodel Media, 2006).

Escribe y dirige la obras teatrales *The Cardenio Project*, Subvencionado por Harvard University (MA-USA) y estrenada en el XXI Festival La Alternativa de Madrid en el Teatro Triángulo, 2009; y *Testamento Vienés* (enfermedad, agonía y muerte de Egon Schiele), estrenada en el Teatro Cánovas de Málaga y en el Teatro La Galera de Alcalá de Henares, 2007.

Junto con Raúl de Tomás, escribe el texto teatral de *Tierra de Armas* (RESAD, 2006), espectáculo que visitó el Festival de Teatro Sektani en Berna (Chequia) y el Festival de Teatro Istropolitana en Bratislava, Austria.

Como poeta publica poemas en diversas revistas literarias y participa en el Programa de Arte Joven de la Comunidad de Madrid dando recitales poéticos en diversos espacios y eventos como la Noche en Blanco. Actualmente trabaja en su primera novela y última el guión del cortometraje *La tristeza* que dirigirá Javier Ruiz.

Reconciliación
(quién lo ha escrito)



Reconciliación
(fotogramas)



Reconciliación
(fotogramas)



Reconciliación
(fotogramas)



Reconciliación
(fotogramas)



Reconciliación
(fotogramas)



Ayuntamiento de Málaga
Área de Juventud



Instituto Andaluz de la Juventud
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL



málaga.es diputación
organización y gobierno interior
centro cívico

